

SECOND TERM EXAMINATION

3rd MARCH 2022

CLASS IX

Marking Scheme – MALAYALAM (SET –A)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	എ വിഭാഗം/ SECTION A	
(a)	വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക.	
i)	പിതാവിൻറെ സന്നദ്ധമല്ലാം യുർത്തടിച്ച് നശിപ്പിച്ചതിനാൽ രാമുവിൻറെ കുടുംബം മുടിയാനിടയായി.	(1)
ii)	നമു ചെയ്യാൻ നമേം പ്രേരിപ്പിക്കുന്നവരാണ് നല്ല സുഹൃത്തുക്കൾ.	(1)
(b)	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിണിച്ചെഴുതുക.	
i)	അംഗിവാക്യം - സമുദ്ദായസ്ഥാപനങ്ങൾ യുർത്താചാരങ്ങളെ സാമാന്യനിലയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരണം. അംഗവാക്യം - സമുദ്ദാം നനാവാൻ	(1)
ii)	അംഗിവാക്യം - പാവങ്ങൾ പതുക്കു പാപ്പരായിത്തീരും. അംഗവാക്യം - പണക്കാരോട് മത്സരിക്കുന്ന	(1)
(c)	വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടകിൽ തിരുത്തുക.	
i)	ഉണ്ണിവും മത്സരവും ഏറിയ നമ്മുടെ സമുദ്ദായത്തിൽ ആർഭാടത്തിന്റെ ഉഹാദം വർധിച്ചുവരുന്നു.	(1)
ii)	ഇൽ സർക്കാരിന്റെയോ രാഷ്ട്രീയക്കാരന്റെയോ തട്ടകമല്ല.	(1)
(d)	എതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക	
i)	ആമുഖം	(1)
	ആശയങ്ങൾ	(4)
	ഉപസംഹാരം	(1)
ii)	ആമുഖം	(1)
	ആശയങ്ങൾ	(4)
	ഉപസംഹാരം	(1)
(e)	പഠായത്ത് പ്രസിധിക്കുള്ള കത്ത് രൂപാലിന ഉള്ളടക്കം അവതരണരീതി	(2) (2) (1)
(f)	പത്രവാർത്ത രൂപാലിന ഉള്ളടക്കം പത്രഭാഷ	(2) (2) (1)
	ബി വിഭാഗം/ SECTION B	
2.	എതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. ആർഭാടത്തിന്റെ നിരർത്ഥകതയും ലാളിത്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും വിശദീകരിക്കുന്ന എം.എൻ വിജയൻറെ ലേവനമാണ്	(3)

	<p>‘ആർഭാടത്തിൽ നിന്ന് ലാളിത്യത്തിലേക്ക്’ എന്ന പാഠാഗം. ആർഭാടത്തോടു ജീവിക്കുന്നതാണ് ഏറ്റവും പ്രധാനം. എന്ന് കരുതുന്നവരാണ് ഈന്തത്തെ തലമുറ. ആർഭാടത്തിനായി മത്സരിക്കുന്നവർ ക്രമേണ പാപ്പരായി തീരുന്നു. അതിനാൽ ആർഭാടം ഉപേക്ഷിച്ച് ലാളിത്യജീവിതം. നയിക്കാൻ നാം തയ്യാറാക്കണം. ആദർശത്തിന്റെയും ലാളിത്യത്തിന്റെയുമായ ജീവിത ശൈലി സീകരിച്ചുകൊണ്ട് സാധാരണക്കാരന് ആർഭാടം എന്ന ഉമാഭാവസ്ഥയിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയും.</p> <p>സമൃദ്ധാധനം ഉടനെകളാണ് ഈക്കാരുത്തിൽ സമൃദ്ധത്തിന് വഴിക്കാട്ടിയാക്കേണ്ടത്. ഈ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റുടക്കക്കാൻ സമൃദ്ധാധനത്തുടെയും തയ്യാറാവണം. എന്നാണ് ഈ പ്രസ്താവനയിലൂടെ ലേവകൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.</p>	
ii)	<p>ആർഭാടത്തിന്റെ നിരർമ്മകതയും ലാളിത്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും വിശദീകരിക്കുന്ന എം.എൻ വിജയൻ്റെ ലേവകമാണ് ‘ആർഭാടത്തിൽ നിന്ന് ലാളിത്യത്തിലേക്ക്’ എന്ന പാഠാഗം. ആർഭാടജീവിതം. ആഗ്രഹിക്കുന്നവർ ജീവിതമുല്യങ്ങൾ മറന്നു പ്രവർത്തിക്കാൻ തയ്യാറാകുന്നു. പണക്കാരോട് മത്സരിച്ച് തോറു പാവപ്പെട്ടവർ കടക്കേണിയും. കൊള്ളളിയും. കൊബയ്യുമായി ജീവിതത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ടപോകുന്നു. ആർഭാടം എന്ന ഭ്രാന്താവസ്ഥയിൽ മുഴുകിയവരുടെ ദുരന്തജീവിതങ്ങൾ സമൃദ്ധത്തിൽ നിരവധിയാണ്. ഈ അവസ്ഥ സമൃദ്ധത്തെ അധികരിക്കുന്നതിൽ ഏതെങ്കും അനുകൂലമാണ് ആർഭാടം. ഒരു ഉമാഭാവസ്ഥയാണ് എന്ന് ലേവകൾ പറയുന്നത്</p>	(3)
iii)	<p>ആർഭാടത്തിന്റെ നിരർമ്മകതയും ലാളിത്യത്തിന്റെ പ്രാധാന്യവും വിശദീകരിക്കുന്ന എം.എൻ വിജയൻ്റെ ലേവകമാണ് ‘ആർഭാടത്തിൽ നിന്ന് ലാളിത്യത്തിലേക്ക്’ എന്ന പാഠാഗം. ആർഭാടത്തിനായി മത്സരിക്കുന്നവർ ക്രമേണ പാപ്പരായി തീരുന്നു. അവർക്കു മാത്രമായി ആർഭാടത്തിന്റെ ചെലവ് കുറയുകയില്ല. ലേവകൾക്ക് അഭിപ്രായത്തിൽ സമൃദ്ധാധനം ഉടനെകൾക്കു മാത്രമേ ധൂർത്താചാരങ്ങളെ കുറയ്ക്കുവാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. എന്നാൽ, ഈപ്പറ്റി നഷ്ടപ്പെട്ട അവർ ഇക്കാരുത്തിൽ നിന്നുംഹായരാണ്. ഈപ്പോൾ അനുയായികളെ ഏങ്ങനെയാണോ നയിക്കുന്നത് അതിൽ നിന്നും വിപരിതമായി ആദർശത്തിന്റെയും ലാളിത്യത്തിന്റെയുമായ പാതയിൽ അവരെ നയിക്കാൻ സമൃദ്ധാധനത്തു അനുകൂലമാണ്. ശ്രമിക്കേണ്ടതാണ് എന്ന് ഈ പ്രസ്താവനയിലൂടെ ലേവകൾ അവശ്യപ്പെടുന്നു.</p>	(3)
3.	<p>i)</p> <p>എത്തെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം. എഴുതുക. ഒരു തേഹാവിലൂടെ, പ്രകൃതി മനുഷ്യന് നൽകുന്ന മഹത്തായ ജീവിതമുല്യരത്ന ഏടുത്തു കാണിക്കുന്ന ഇടങ്ങേറി ശോഭിപ്പം നായരുടെ കവിതയാണ് ‘അതേ പ്രാർഥന’. സമൃദ്ധിയുടെ പരുഞ്ഞ. പോലെയാണ് തേഹാവ് നിലകൊള്ളുന്നത്. മാങ്ങകൾ ചില്ലകളിൽ നിന്നുംനിന്നും മാവ് വിനയത്തോടെ തല കുറിച്ചുനിൽക്കുന്നു. അതുപോലെ, അറിവും കഴിവും കുടുമ്പോൾ നമ്മിൽ എളിമ (വിനയം) വർഖിക്കുകയാണ് വേണ്ടത് എന്ന മഹത്തായ ജീവിതപാഠമാണ് തേഹാവ് നമ്മു പറിപ്പിക്കുന്നത്. ചെറിയ വിജയങ്ങളും നേട്ടങ്ങളും ഉണ്ടാകുന്നോൾ അതിൽ</p>	(3)

	അഹകരിക്കുന്ന മനുഷ്യരോട് വിനയം ഉള്ളവരാകാൻ തേമാവ് ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. നിസ്വാർത്ഥ സേവനം, പരോപകാരം, വിനയം തുടങ്ങിയ മഹത്തായ ജീവിതപാഠങ്ങളാണ് തേമാവിലും പ്രകൃതി നമുക്ക് പകർന്നു നൽകുന്നത്.	
ii)	ചെറുഭ്രാഹ്മിയുടെ ‘കൃഷ്ണഗാമ’യിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ള കവിതാഭാഗമാണ് ‘അമ്പാടിയിലേക്ക്’. അമ്പാടിയിലേക്കെയും കാലിയെ കരക്കുന്ന ഒച്ച കേൾക്കാമായിരുന്നു. കളികളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ബാലകമാരെയും പരസ്പരം കളിച്ചുണ്ടിക്കുന്ന കനുകിടാങ്ങളെയും അക്കുരൻ അവിടെ കണ്ണു. പഴുക്കരെ കരകാനായി പാൽപ്പാത്രം കൈയിൽ ചേർത്തുപിടിച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്ന സുന്ദരിമാരെ എവിടെയും കാണാമായിരുന്നു. സുന്ദരികളായ ശോപ്പുകൾ പഴുക്കരെ പേരുചൊല്ലി വിളിക്കുന്നതും അക്കുരൻ കേട്ടു. തന്റെ കനിഞ്ഞ എവിടെയെങ്കിലും കണ്ണോ എന്ന് അനേപ്പിച്ചു നടക്കുന്ന സുന്ദരിമാരെയും അക്കുരൻ അമ്പാടിയിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.	(3)
iii)	രു തേമാവിലും, പ്രകൃതി മനുഷ്യന് നൽകുന്ന മഹത്തായ ജീവിതമുല്യത്തെ എടുത്തു കാണിക്കുന്ന ഇട്ടേരി ശോവിന്നൻ നായരുടെ കവിതയാണ് ‘അതേ പ്രാർധനം’. മനോഹരമായ കാഖ്യസൗഡര്യം നിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന വരികളാണിവ. തേമാവിൽ പാകമായി നിൽക്കുന്ന മാങ്കകൾ എറിഞ്ഞുവിശ്രദ്ധാം ശ്രമിക്കുന്ന കൂട്ടികളെയാണ് ഈ വരികളിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്നത്. വഴിപ്പണി-കായി ഇട്ടുന്ന കല്ലുകൾക്ക് ചിറക് വന്നു എന്ന മനോഹരമായ കല്പനയിലും, കൂട്ടികൾ കല്ലുകൾ പെറുക്കിയെടുത്ത് മാവി-പേരുകൾ എറിഞ്ഞു എന്ന ആശയം കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. തേനുറുന്ന മാങ്കകൾ കൂട്ടികൾക്ക് നൽകുമ്പോഴും അതിന്റെ പേരിൽ കുറീതയെന്നിയ കല്ലുകൾ കൊണ്ടുള്ള ഏറുകളാണ് തേമാവിന് ഏൽക്കേണ്ടി വരുന്നത്.	(3)
4. i)	എതെങ്കിലും. രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക. അമുഖം. അശയവിശദീകരണം. ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	(3)
ii)	അമുഖം. അശയവിശദീകരണം. ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	(3)
iii)	അമുഖം. അശയവിശദീകരണം. ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	(3)

